

ARTI FIGURATIVE		ORARIO				
DISCIPLINE	BIENNIO		TRIENNIO			
	I	II	III	IV	V	
RELIGIONE	1	1	1	1	1	
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	4	4	4	4	4	
STORIA E (GEOGRAFIA solo biennio)	3	3	2	2	2	
LINGUA E LETTERATURA STRANIERA	3	3	3	3	3	
FILOSOFIA	-	-	2	2	2	
STORIA DELL'ARTE	3	3	3	3	3	
MATEMATICA E INFORMATICA	3	3	2	2	2	
FISICA	-	-	2	2	2	
SCIENZE NATURALI	2	2	-	-	-	
CHIMICA	-	-	2	2	-	
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	2	2	2	2	2	
LABORATORIO ARTISTICO	2	2	-	-	-	
DISCIPLINE GRAFICHE E PITTORICHE	4	4	-	-	-	
LABORATORIO DELLA FIGURAZIONE	-	-	6	6	8	
DISCIPLINE PLASTICHE E SCULTOREE	4	4	-	-	-	
DISCIPLINE GEOMETRICHE	3	3	-	-	-	
DISCIPLINE PITTORICHE E/O SCULTOREE	-	-	6	6	6	
	-	-	-	-	-	
	-	-	-	-	-	
TOTALE ORE	34	34	35	35	35	

MATERIE D'INDIRIZZO

Caratteristiche:

Studio delle tecniche relative alla rappresentazione grafico-pittorica

Obiettivo:

Formare le capacità di rappresentazioni grafiche e plastiche, all'interno del settore della comunicazione visiva.

Ambiti di studio:

Analisi dell'opera pittorica, rappresentazione grafica del progetto architettonico e plastico, grafica pubblicitaria, illustrazione, graphic-design

ARCHITETTURA E AMBIENTE

ORARIO

MATERIE D'INDIRIZZO

DISCIPLINE

BIENNIO

I II

TRIENNIO

III IV V

RELIGIONE	1	1	1	1	1
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	4	4	4	4	4
STORIA E (GEOGRAFIA solo biennio)	3	3	2	2	2
LINGUA E LETTERATURA STRANIERA	3	3	3	3	3
FILOSOFIA	-	-	2	2	2
STORIA DELL'ARTE	3	3	3	3	3
MATEMATICA E INFORMATICA	3	3	2	2	2
FISICA INFORMATICA	-	-	2	2	2
SCIENZE NATURALI	2	2	-	-	-
CHIMICA	-	-	2	2	-
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	2	2	2	2	2
LABORATORIO ARTISTICO	3	3	-	-	-
DISCIPLINE GRAFICHE E PITTORICHE	4	4	-	-	-
LABORATORIO DI ARCHITETTURA	-	-	6	6	8
DISCIPLINE PLASTICHE E SCULTOREE	3	3	-	-	-
DISCIPLINE GEOMETRICHE	3	3	-	-	-
DISCIP. PROGETT. ARCHITETTURA E AMB.	-	-	6	6	6
	-	-	-	-	-
	-	-	-	-	-
TOTALE ORE	34	34	35	35	35

Caratteristiche:

Studio delle tecniche compositive applicate allo sviluppo dei progetti di architettura.

Obiettivo:

Proporre e controllare un percorso progettuale, dal bozzetto alla sua stesura grafica definitiva.

Ambiti di studio:

Analisi dell'opera architettonica relativa alla residenza e a edifici polifunzionali;
Studio di configurazioni di erredo e definizioni di oggetti di industrial-design.

Altri indirizzi: DESIGN / AUDIOVISIVO

E MULTIMEDIALE / GRAFICA /
SCENOGRAFIA

ORARIO

DISCIPLINE

BIENNIO

I

II

TRIENNIO

III

IV

V

RELIGIONE

ITALIANO

STORIA

INGLESE

FILOSOFIA

STORIA DELL'ARTE

MATEMATICA E INFORMATICA

FISICA INFORMATICA

SCIENZE

CHIMICA

EDUCAZIONE FISICA

ANATOMIA ARTISTICA

DISCIPLINE PITTORICHE

PROGETT. GRAFICO - FIGURATIVA

DISCIPLINE PLASTICHE

DISCIPLINE GEOM. ARCHITETTONICHE

PROGETT. ARCHITETTONICA. AMBIENT.

RILIEVO ARCHITETTONICO

TECNICHE DELLA CATALOGAZIONE

TOTALE ORE

Profilo in entrata

- sensibilità estetica e creativa;
- interesse per il disegno sia libero che tecnico;
- interesse per la storia dell'arte;
- propensione alla manualità e precisione;
- buona preparazione di base in tutte le materie.

Profilo in uscita

- consapevolezza critica delle opere artistiche, architettoniche e letterarie;
- Loro contestualizzazione;
- Lo studente saprà discuterne correttamente in Inglese;
- avrà raggiunto un'adeguata competenza nell'uso del linguaggio scientifico e razionale;
- Saprà produrre e usare supporti multimediali.



E DOPO IL DIPLOMA?

PERCORSI UNIVERSITARI:

- lauree brevi in: beni culturali, turismo culturale, operatori Museali
- facoltà di Architettura, Accademia di Belle Arti, DAMS, Lettere
indirizzi: Storia dell'Arte, Archeologia, Conservazione Beni culturali



PERCORSI **PROFESSIONALIZZANTI:**

Corsi di specializzazione, con durata da 3 mesi a 2 anni, in vari campi quali:



RESTAURO

GRAFICA

ILLUSTRAZIONE

DESIGN

MODA

COMPUTER GRAFICA

ARREDAMENTO